ГКОУ «Тверская школа №4»

Программа кружка «Созвездие»

для обучающихся с ОВЗ

Руководитель кружка:

Савченко Ольга Михайловна,

учитель

Содержание программы.

1. Раздел «Театр – искусство коллективное».

1.1. Тема: «Давайте знакомится».

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. *Практика:* Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о театре.

Текущий контроль: беседа на выявление творческих интересов обучающихся, их увлеченность занятием театральным творчеством.

1.2. Тема: «Теперь мы на веки с тобою друзья».

Теория: Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника.

Практика: Беседа с обучающимися. Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Зоопарк»; «Котел»; Упражнения: «Властелины кольца»; «Создание рисунка»; «Аплодисменты (релаксационное упражнение)».

Текущий контроль: наблюдение за общением обучающихся друг с другом, их готовностью вступать в контакт с незнакомыми детьми.

1.3. Тема «Я – часть коллектива».

Теория: Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность.

Практика: Игры на командное сплочение «Поменяйтесь местами те, кто…», «Шерлок Холмс»; «Искатели» (кто у себя в одежде спрятал искомый предмет?»); «Слухи»; «Руки сумасшедшего профессора», «Змейка», «Ручеек»; «Гори-гои ясно», «Зелена», «Каравай»; «Помогатор», «Соку-бачи-вира», «Лавата», «У тёти Моти», «Если нравится тебе, то делай так!».

Текущий контроль: наблюдение за обучающимися в процессе командной работы.

1.4. Тема: «Виды театра».

Теория: Музыкальный театр, драматический театр, театр кукол. *Практика:* Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов
о видах театра. Демонстрация кукол из театра кукол. Проигрывание отрывков из детских сказок, используя театральные куклы.

Текущий контроль: наблюдение за работой обучающихся в процессе проигрывание мини-ролей. Наблюдение за бережным отношением к куклам.

1.5. Тема «Основы актерского мастерства».

Теория: Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия. *Практика:* Упражнения на выбор партнера: «Тень», «Качели»,
«Сиамские близнецы». Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Пластический показ слова, «Буриме», «Сказка наоборот», «Картинка – сказка». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало», «В цирке», «В автобусе», «Наблюдательность», «Деревянные куклы». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Фотоаппарат», «На одну букву», «Биография по портрету». Игры на слуховое внимание: «Игра в слова», «Общее понятие», «Звуки» и другие. Игры на зрительное внимание: «Скульптуры», «Походка» и другие. Игры, развивающие воображение и фантазию: «Грамматика фантазии», «Предметы – сказка», «Неожиданные ситуации известных сказок».

Текущий контроль: творческая работа, оценивание способности обучающихся воображать, фантазировать и быть внимательным.

1.6. Тема «Основы сценической речи».

Теория: Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание.

Практика: Гимнастика для губ, языка, челюсти (выполнение упражнений типа «Футбольный мяч», «Х-У», «Часики», «Лошадки» и т.д. Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные, твердые и мягкие. Согласные + гласные в различных сочетаниях. Развитие речевого аппарата:
постановка дыхания (упражнения «ХА!», «Пушинка», «Быстро бежим», «Давайте задуем свечу» и т.д.), самомассаж мышц, участвующих в дыхании.

Текущий контроль: наблюдение за развитостью речевого аппарата, за умением правильно

дышать.

1.7. Тема «Мимика и жест».

Теория: Память ощущений и физических действий, самочувствий. Искусство мимики и жестов.

Практика: Игры «Свет мой, зеркальце, скажи», «Эмоциональные маски», «Немое кино», «Снежинки». Упражнения на пантомиму. Этюды с белыми перчатками.

Текущий контроль: наблюдение за умением передавать голосом определённое эмоциональное состояние, настроение, умением невербального общения.

1.8. Тема: «Ритмопластика».

Теория: Музыка в жизни. Музыка в спектакле. Темпо-ритм.

Практика: Упражнения «Я и музыка», «Музыка во мне»; упражнения на гибкость, музыкальность координацию, танцевальную импровизацию.

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируются чувства темпа и метроритма.

2. Раздел «Создаем спектакль».

2.1. Тема: «Изюминка роли».

Теория: Особенности роли. Характер и характерность роли.

Практика: Упражнения на моделирование и проигрывание социальных ролей «Покупатель и продавец», «Бабушки и дедушки»; игры драматизации «Школьная детвора», «Я веселый волшебник»; театрализованные игры «Петушки и курочки», «Грустный и веселый» и другие.

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируется способность обучающихся к пониманию и придумыванию характера роли своего персонажа.

2.2. Тема: «Образ моего героя».

Теория: Музыка в жизни. Музыка в спектакле. Темпо-ритм.

Практика: Упражнения: «Лилипуты и великаны», «Важный гость». Этюды «Телепередача»».

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируется умение обучающихся подражать образу персонажа.

2.3. Тема: «Особенности изготовления афиши спектакля».

Теория: Техника рисования ладошками.

Практика: Изготовление театральной афиши будущего спектакля «Волшебники».

Текущий контроль: Творческая работа, в процессе которой диагностируются усидчивость, трудолюбие, аккуратность обучающихся.

2.4. Тема: «Основы сценического грима».

Теория: Грим, виды грима, гримерные инструменты, косметические средства.

Практика: Грим клоуна. Грим веселого Котика. Грим волшебника. *Текущий контроль:* Наблюдение за старательностью и аккуратностью обучающихся.

2.5. Тема: «Изготовление элементов костюмов и элементов реквизита».

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, с клеем. Интерактивная беседа «Виды фокусов».

Практика: Создание эскиза будущих костюмов, изготовление элементов костюмов, изготовление элементов фокусов для спектакля «Волшебники».

Текущий контроль: Творческая работа, в процессе которой диагностируются творческие умения и навыки обучающихся при работе с ножницами, клеем, красками, бумагой.

3. Раздел «Я – артист».

3.1. Тема: «Знакомства с профессиональной театральной сценой».

Теория: Правила безопасного поведения на сцене. Механика и устройство сцены.

Практика: Экскурсия на профессиональную театральную сцену.

Текущий контроль: Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки.

3.2. Тема: «Я не артист, я только учусь».

Теория: Правила выхода на сцену из-за кулис. Внимание на зрительный зал.

Практика: Репетиции начала спектакля. Выход, уход.

Текущий контроль: Наблюдение за успешностью усвоения обучающимися основ сценического мастерства.

3.3. Тема: «Я – начинающий артист».

Теория: Правила демонстрации фокусов. Поведение за кулисами во время спектакля.

Практика: Репетиции основной части спектакля. Репетиция фокусов.

Текущий контроль: Наблюдение за успешностью усвоения обучающимися основ сценического мастерства, правильностью демонстрации фокусов, поведением за кулисами во время выступления на сцене остальных участников коллектива.

3.4. Тема: «Я – опытный артист».

Теория: Правила поклона. Поведение при аплодисментах. *Практика:* Репетиции финальной части спектакля. Уход со сцены.

Текущий контроль: Наблюдение за успешностью усвоения обучающимися основ сценического мастерства и правил поведения на сцене.

3.5. Тема: «Показы спектакля».

Практика: Показы спектакля «Волшебники» на зрителя. *Текущий контроль:* наблюдение, творческая работа.

Итоговое занятие *(итоговый контроль)*

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия. *Форма контроля:* итоговый спектакль «Волшебники».

Календарно-тематическое планирование:

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	Текущий контроль:
Сентябрь				
1	«Давайте знакомится» https://www.youtube.com/watch?v=kTK_s12otDk https://www.youtube.com/watch?v=DECsJUa4WTM	1	Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	беседа на выявление творческих интересов обучающихся, их увлеченность занятием театральным творчеством.
2	«Театр-искусство коллективное»	1	Практика: Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о театре.	
3	«Теперь мы на веки с тобою друзья» https://www.youtube.com/watch?v=-WcrrdyG-BY https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/12/05/kopilka-igr-ot-znakomstva-do-splocheniya	1	Теория: Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника.	наблюдение за общением обучающихся друг с другом, их готовностью вступать в контакт с незнакомыми детьми.
4	Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Зоопарк»; «Котел».	1	Практика	
5	Упражнения: «Властелины кольца»; «Создание рисунка»; «Аплодисменты»	1	Практика	

6	Игра «Представьте себе»	1	Практика	
7	Игра «Радиограмма»	1	Практика	
8	Тема «Я – часть коллектива» https://www.youtube.com/watch?v=GHMeAhVdpgM https://infourok.ru/sbornik-igr-na-splochenie-detskogo-kollektiva-3862789.html	1	Теория: Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность.	
9	Игры на командное сплочение «Поменяйтесь местами те, кто…», «Шерлок Холмс»;	1	Практика	наблюдение за обучающимися в процессе командной работы.
Октябрь				
10	Игры на командное сплочение «Искатели» (кто у себя в одежде спрятал искомый предмет?»); «Слухи»; «Лавата»	1	Практика	наблюдение за обучающимися в процессе командной работы.
11	Игры на командное сплочение «Руки сумасшедшего профессора», «Змейка», «Ручеек»; «Гори-гои ясно»	1	Практика	
12	Игры на командное сплочение «Зелена», «Каравай»; «Помогатор», «Соку-бачи-вира»	1	Практика	
13	Игры на командное сплочение «У тёти Моти», «Если нравится тебе, то делай так!».	1	Практика	
14	«Виды театра» https://www.youtube.com/watch?v=nE3upx0xlX4 https://www.youtube.com/watch?v=n73XaOyi4js https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4	1	Теория: Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о видах театра. Демонстрация кукол из театра кукол. Музыкальный театр, драматический театр, театр кукол.	
15	Проигрывание отрывков из детских сказок.	1	Проигрывание отрывков из детских сказок, используя театральные куклы.	наблюдение за работой обучающихся в процессе проигрывание мини-ролей. Наблюдение за бережным отношением к куклам.
16	«Основы актерского мастерства» https://infourok.ru/didakticheskie-	1	Теория: Внимание (сценическое	оценивание способности

	igri-na-razvitie-voobrazheniya-dlya-detey-s-ovz-i-deteyinvalidov-2486289.html https://www.youtube.com/watch?v=UEhXJErFfCE https://nsportal.ru/detskii sad/korrektsionnaya pedagogika/2018/05/25/kartoteka-igr-na-razvitie-voobrazheniya-i-melkoy https://multiurok.ru/files/formirovanie-i-razvitie-voobrazheniia-u-detei-s-og.html		внимание). Воображение и фантазия. Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Пластический показ слова, «Буриме», «Сказка наоборот», «Картинка – сказка»	обучающихся воображать, фантазировать и быть внимательным
17	Упражнения на выбор партнера: «Тень», «Качели», «Сиамские близнецы»	1		
Ноябрь				
18	Игры на слуховое внимание: «Игра в слова», «Общее понятие», «Звуки»	1		оценивание способности обучающихся воображать, фантазировать и быть внимательным
19	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало», «В цирке», «В автобусе», «Наблюдательность»	1		
20	«Основы сценической речи». https://specped.ru/wp-content/uploads/2019/10/bezrukova_kalenkova_prihodko_rechevoe razvitie_detey_s_ogranichennymi_vozmozhnostjami_zdorovja..pdf https://moluch.ru/conf/ped/archive/274/13520/ https://www.youtube.com/watch?v=vfEDg5V5HaU https://www.youtube.com/watch?v=WHAwdOJJhEE	1	Теория: Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание. Выполнение упражнений типа «Футбольный мяч», «Х-У», «Часики», «Лошадки» и т.д.	
21	Упражнения на развитие артикуляции.	1	Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные, твердые и мягкие.: постановка дыхания (упражнения Согласные + гласные в различных сочетаниях	наблюдение за развитостью речевого аппарата, за умением правильно дышать.
22	Упражнения на развитие дыхания	1	Развитие речевого	

	«ХА!», «Пушинка», «Быстро бежим», «Давайте задуем свечу»		аппарата	
23	Игра-инсценировка «Веселый Старичок-Лесовичок»	1	учить пользоваться разными интонациями.	
24	«Мимика и жест» https://www.youtube.com/watch?v=IHfMmR-N0jE https://www.youtube.com/watch?v=yCTQlKxpOn0 https://multiurok.ru/files/priiomy-razvitiia-nievierbal-noi-sfiery-u-uchashch.html	1	Теория: Память ощущений и физических действий, самочувствий. Искусство мимики и жестов.	
Декабрь				
25	Упражнения на развитие мимики «Поиграем— угадаем», «Загадки без слов»	1	Практика: Упражнения на пантомиму.	наблюдение за умением передавать голосом определённое эмоциональное состояние, настроение, умением невербального общения.
26	Упражнения на пантомиму «Сугроб, «Медвежата».	1		
27	Упражнения на развития жестов «Нос, умойся», «КАК варили суп»	1		
28	«Ритмопластика» http://creab.vyb.gov.spb.ru/stati/razvitie-muzykalnoj-odarennosti-detej-s-ovz-posredstvom-ritmoplastiki/ https://cyberleninka.ru/article/n/ritmoplastika-kak-sredstvo-razvitiya-motornoy-sfery-detey-s-narusheniem-intellekta/viewer https://www.youtube.com/watch?v=PN1suqm0FIU	1	Теория: Музыка в жизни. Музыка в спектакле. Темпо-ритм.	
29	Упражнения «Я и музыка», «Музыка во мне»	1	Практика	творческая работа, в процессе которой диагностируются чувства темпа и ритма.
30	Упражнения на гибкость.	1	Практика	
31	Упражнения для развития музыкальности, координации, танцевальной импровизации.	1	Практика	
32	Участие в новогоднем представлении.	1		
Январь				
33	«Создаем спектакль»	1	Теория: Особенности роли. Характер и характерность роли.	

34	Упражнения на моделирование и проигрывание социальных ролей «Покупатель и продавец», «Бабушки и дедушки»	1	Практика	творческая работа, в процессе которой диагностируется способность обучающихся к пониманию и придумыванию характера роли своего персонажа.
35	Игры драматизации «Школьная детвора», «Я веселый волшебник»;	1	Практика	
36	Театрализованные игры «Петушки и курочки», «Грустный и веселый»	1	Практика	
37	«Особенности изготовления афиши спектакля»	1	Изготовление театральной афиши будущего спектакля .	Творческая работа, в процессе которой диагностируются усидчивость, трудолюбие, аккуратность обучающихся.
38	Изготовление театральной афиши.	1	Практика	
39	«Основы сценического грима» https://www.maam.ru/detskijsad/detskii-master-klas-po-ploskostnoi-aplikaci-afisha-k-spektaklyu-vezhlivoe-slovo-po-stihotvoreniyu-ye-moshkovskoi.html https://www.youtube.com/watch?v=6fvA9ovlVfQ https://www.youtube.com/watch?v=LkFIKIkD7uk	1	Грим, виды грима, гримерные инструменты, косметические средства	
40	Грим клоуна	1	Практика	Наблюдение за старательностью и аккуратностью обучающихся.
41	Грим веселого Котика.	1	Практика	
42	Грим волшебника.	1	Практика	
43	«Изготовление элементов костюмов и элементов реквизита»	1	Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, с клеем.	
44	Создание эскиза будущих костюмов.	1	https://www.youtube.com/watch?v=t0CgbplyF40 https://www.youtube.com/watch?v=uhkgFhLu5PQ	Творческая работа, в процессе которой диагностируются творческие умения и навыки

				обучающихся при работе с ножницами, клеем, красками, бумагой.
45	Изготовление элементов костюмов для спектакля.	1	http://ntuz-dm.ru/uroki-grima/ https://www.youtube.com/watch?v=_T7dUP2NOp8 https://www.youtube.com/watch?v=HlcVTwj3ZAY	
Март				
46	Изготовление элементов костюмов для спектакля.	1	Практика	
47	«Я – артист». . «Показы спектакля».	1	Теория: Правила безопасного поведения на сцене.	
48	«Знакомства с профессиональной театральной сценой».	1	Практика: Экскурсия на сцену.	Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включенной музыки
49	«Я не артист, я только учусь».	1	Теория: Правила выхода на сцену из-за кулис. Внимание на зрительный зал.	
50	Репетиции начала спектакля.	1	Практика: Репетиции начала спектакля. Выход, уход.	Наблюдение за успешностью усвоения обучающимися основ сценического мастерства.
51	Выход, уход.	1		
52	«Я – начинающий артист».	1	Теория: Поведение за кулисами во время спектакля.	
Апрель				
53	Репетиции основной части спектакля.	1	Практика	Наблюдение за успешностью усвоения обучающимися основ сценического мастерства, поведением за кулисами во
54	Репетиции основной части спектакля.	1	Практика	
55	Репетиции основной части спектакля.	1	Практика	
56	Репетиции основной части спектакля.	1	Практика	
57	Репетиции основной части	1	Практика	

	спектакля.			время выступления на сцене остальных участников коллектива.
58	«Я – опытный артист».	1	Теория: Правила поклона. Поведение при аплодисментах.	
59	Репетиции финальной части спектакля	1	Практика	Текущий контроль: Наблюдение за успешностью усвоения обучающимися основ сценического мастерства и правил поведения на сцене.
60	Репетиции финальной части спектакля	1	Практика	
Май				
61	Репетиции финальной части спектакля		Практика	
62	Разучивание стихов к 9 мая.	1	Практика	
63	«Показы спектакля, инсценировки»	1	Практика: Показы спектакля «Волшебники» на зрителя.	наблюдение, творческая работа.
64	«Показы спектакля, инсценировки»	1	Практика	
65	«Показы спектакля, инсценировки»	1	Практика	
66	«Показы спектакля, инсценировки»	1	Практика	
67	«Показы спектакля, инсценировки»	1	Практика	
68	Итоговое занятие (итоговый контроль)	1		Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия. Форма контроля: итоговый спектакль, инсценировка.